

④ 多チャンネル音響制作のための音源変換技術 (アップミックス技術)

- 従来の2chステレオ音源を、22.2ch音響など、より多くのチャンネル数の音源に変換できます。

5.1ch音響

2chステレオ

変換

7.1ch音響

22.2ch音響

① 元になる音源ファイル (2ch ステレオ) をセット

② 変換パラメータをセット

③ 残響成分を付加したい音源をセット

④ UpMix ボタンを押下すると 22.2ch 音源ファイルを出力

Upmix222

プリセット
プリセット1

残響付加の方法
残響を決定する

インパルスレスポンスファイル
Load

残響指定のための元素材
/Users/protocols/Desktop/技研公開/1_ORC_L.wav Load

残響指定のための残響除去済み素材
/Users/protocols/Desktop/技研公開/2_DRY_L.wav Load

残響指定のためのステップサイズパラメータ0.050001 0.100000

フロント5ch拡散のためのステップサイズパラメータ0.050001 0.100000

読み込み元素材のタイプ
ステレオ(モノファイルx2)

L: /p/技研公開/2_DRY_L.wav Load Load

R: /p/技研公開/2_DRY_R.wav Load Load

Load Load

フロント5ch拡散処理をスキップする

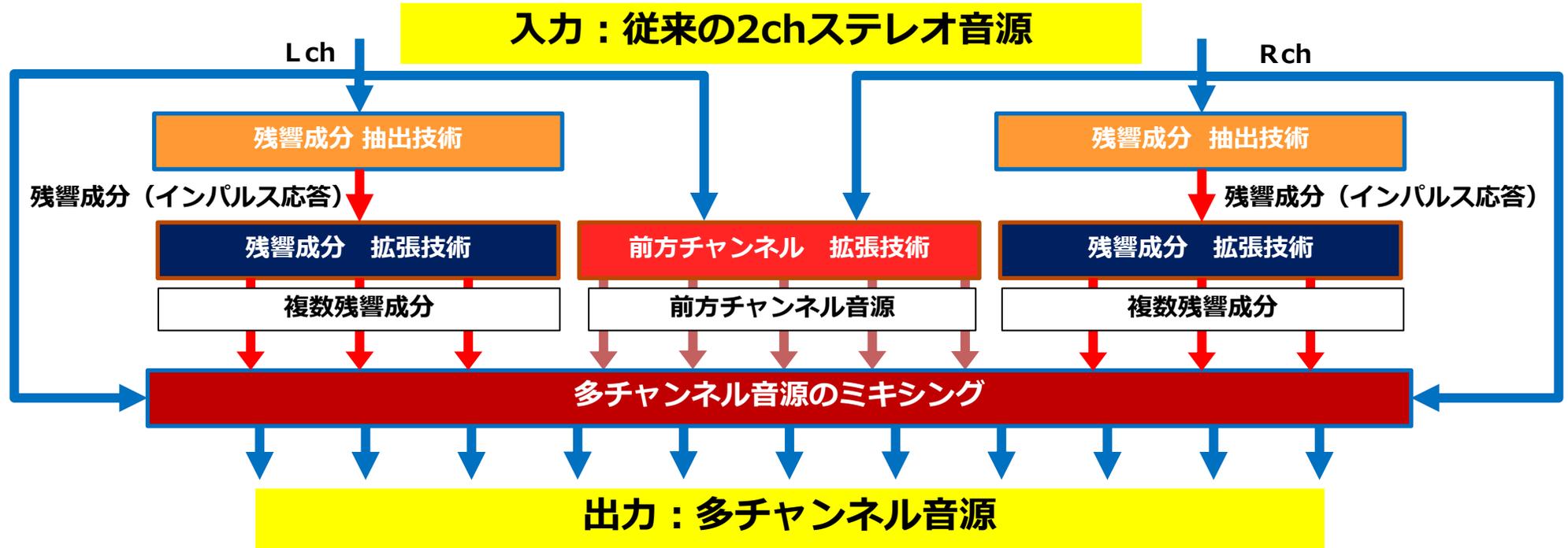
素材出力フォルダ
/Users/protocols/Desktop/技研公開 Load

UpMix

特許、ノウハウ、ソフトウェア

仕組み、特長、利用分野

■ 仕組み



■ 特長

- 22.2ch音響など多チャンネル音響コンテンツの制作に、従来の2chステレオ音源が利用可能

■ 利用分野

- 映画や放送番組などの多チャンネル音響コンテンツ制作
- いろいろなDAW(デジタルオーディオワークステーション)のソフトウェアへの組み込み

特許第6212336号 インパルス応答生成装置及びインパルス応答生成プログラム

特許第6212348号 アップミックス装置、音響再生装置、音響増幅装置、及びプログラム

特許第6348773号 インパルス応答生成装置、インパルス応答生成方法、インパルス応答生成プログラム ほか